

Структурированный подход в работе с детьми с РАС дошкольного возраста. Адаптация пособий

Кругла Елена Константиновна
учитель логопед

Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children

- ❑ В переводе с английского: Лечение и Образование Детей с Аутизмом и другими Расстройствами сферы Коммуникации
- ❑ Подход начинал разрабатываться **Э.Шоплером**, **Р.Райхлером** и **Г.Месибовым** – специалистами Школы медицины Университета Северной Каролины в Чапел-Хилл в 1965 году



THE UNIVERSITY of NORTH CAROLINA

TEACCH
Autism Program

Подход ТЕАССН

...является

- Целостным
- Психолого-педагогическим
- Учитывающим индивидуальные различия в процессах обработки информации
- Подбирающим подходящие стратегии, для обеспечения развития и независимости людей с РАС

Корни подхода лежат в убежденности в том, что различия в восприятии и когнитивном функционировании не дефицитарны (но другие) и заслуживают отдельного внимания

Энн Хойслер

Цели и принципы ТЕАССН

Цель: обучение навыкам для обеспечения максимальной независимости и помощь каждому полностью раскрыть свой потенциал

Основные принципы:

- Расстройства аутистического спектра являются нарушениями развития неврологического характера, которые невозможно вылечить
- Люди с РАС могут осваивать и развивать различные навыки
- Важно принимать (неизменяемые) расстройства и опираться на сильные стороны отдельно взятого человека

Структурированное обучение

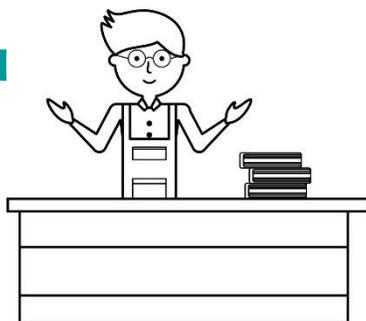
Пространство



Время



Организация
работы

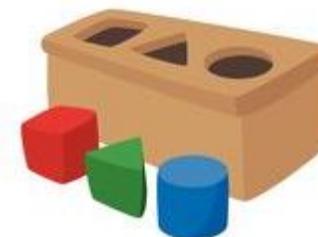


Деятельность

Инструкции



Материалы



Зонирование пространства

- Учебная зона (зона для групповых занятий)
- Игровая зона
- Зона для индивидуальных занятий

Важно!

- Видимые визуальные границы зон
- Учет сенсорной восприимчивости, сокращение отвлекающих факторов

Структурирование пространства

Учебное пространство



Структурирование пространства

Учебное пространство



Компоненты процесса обучения

Система презентации задания

- Какую работу необходимо выполнить?
- Какой объем работы?
- Когда я закончу выполнять данный вид работы?
- Что последует за этим?



Примеры различных систем презентаций

Папки с заданиями:

- элементы слева необходимо прикрепить справа;
- все материалы хранятся внутри папки.



Примеры развивающих пособий

Для каждой картинки из левого столбика подбери пару из правого столбика.

Лабиринт.ру 27

Дорисуй недостающие детали, чтобы все кораблики стали одинаковыми. Раскрась их.

Найди различия между двумя картинками.

Воспользуйся картой-подсказкой и проведи гномика через волшебный лес. Помоги гномику посчитать все грибы, которые встретились на его пути.

Лабиринт.ру 17

ВАЖНО!



Трудности



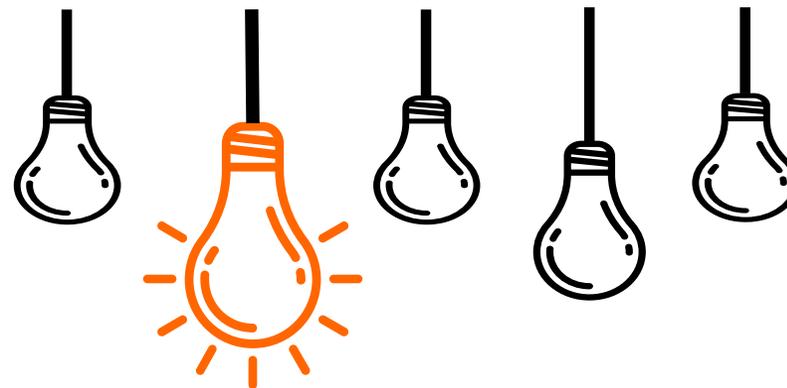
Возможности



Причины



Анализ



Способ адаптации

Адаптация пособий

Способы адаптации материалов

- Упрощение инструкции к заданию:
 - разбивка многоступенчатой инструкции на короткие шаги;
 - замена сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематично показано, что нужно делать;
 - дублирование устных инструкций письменными.
- Индивидуализация стимульных материалов (использование специфических интересов)
- Минимизация двойных требований
- Упрощение содержания заданий



Способы адаптации

1. Упрощение инструкций к заданию.

Прочитай. Выполни задание.

Фрукты лежат на тарелках.

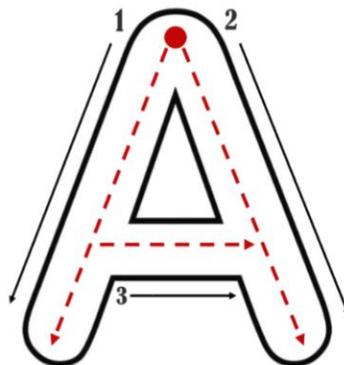
На красной тарелке лежит не груша и не яблоко.

На зелёной тарелке лежит не яблоко и не апельсин.

Какой фрукт лежит на каждой из тарелок?



Буква **А**.



ПРОЧИТАЙ.



Наступила зима.
Дети пошли гулять в лес.
В лесу на ветке дети увидели белку.



Что наступило?
Куда пошли гулять дети?
Кого увидели дети на ветке?
На чём сидела белка?

Способы адаптации

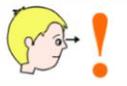
2. Индивидуализация стимульных материалов.

Крути.

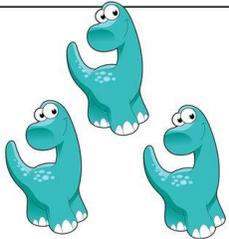
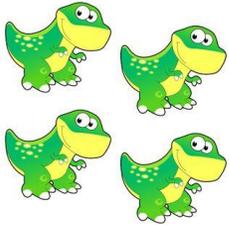


Назови слова со звуком Р.

 РАДУГА	 РАК	 РАКЕТА	 РОЗА
 РУКИ	 РОМБ	 РАНЕЦ	 РОБОТ
 РЫБА	 РУКАВИЦА	 РУСАЛКА	 РУБАШКА
		 РЫСЬ	 РЫЦАРЬ

 **Посмотри.
Найди 3 отличия.**



 4 3 2	 2 3 1
 2 3 4	 4 3 2

Способы адаптации

3. Дополнительная визуализация.

Разложи по порядку.

1 2 3 4 5

Обведи.

НЕ

Обведи.

ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед

СОБЕРИ СЕМЬЮ.
НАЗОВИ.

ПАПА МАМА детёныши детёныш

Способы адаптации

4. Сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности.



Способы адаптации

5. Упрощение содержания задания.

ЗООПАРК

Борис Иванович и Ольга Николаевна работают ветеринарами в зоопарке. Утром они обходят клетки. Медвежонок Шалун доволен – ему дали сахару. Лисёнок Рыжик тоже хочет получить гостинец. Ухаживать за зверями ветеринарам помогают Коля и Ира Смирновы. Слон Рави любит ребят. Он трубит и весело машет хоботом.



Прочитай вопрос. Найди ответ.



Что светит?	
День какой?	
Погода какая?	
На улице как?	

ПЕРЕПИШИ.

СОБЕРИ
ПРАВИЛЬНО.

РАЗЛОЖИ.
СОСТАВЬ РАССКАЗ.

РАЗЛОЖИ.
ПОДБЕРИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО
СМЫСЛУ.

ПРОЧИТАЙ.
ЗАПИШИ ОТВЕТ.

ПРОЧИТАЙ.
ПОДБЕРИ ПОДХОДЯЩЕЕ
СЛОВО.

Адаптация пособий

Визуальная поддержка

Визуальная организация: показывает, как материалы ограничены, организованы или расположены в определенных местах (контейнерах)

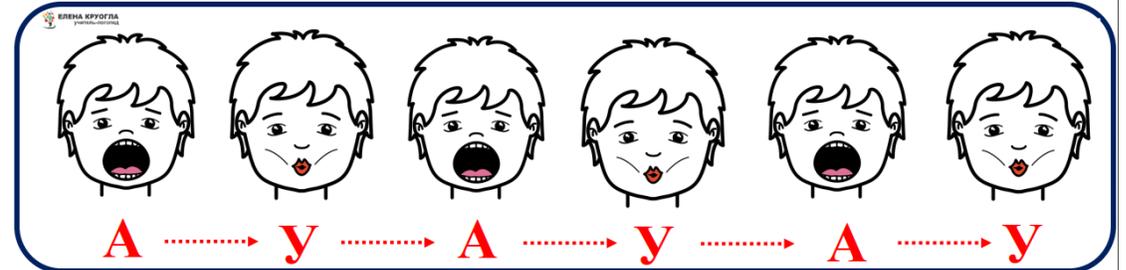
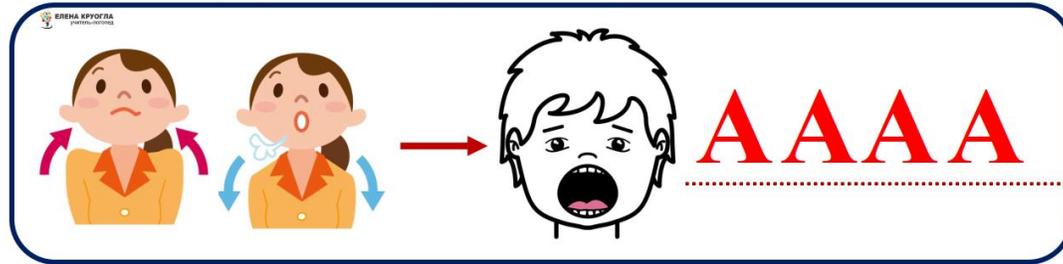
Визуальные инструкции: показывают, с чего начать; последовательность действий и шагов

Визуальная четкость: привлечение внимания к важной информации (выделение цветом, подчеркивание)

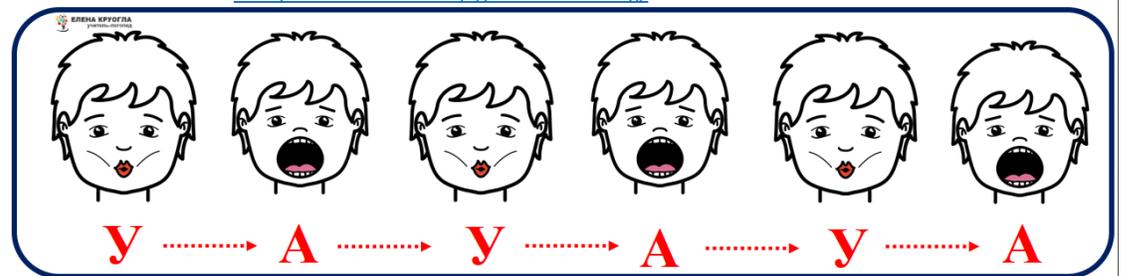
Артикуляция



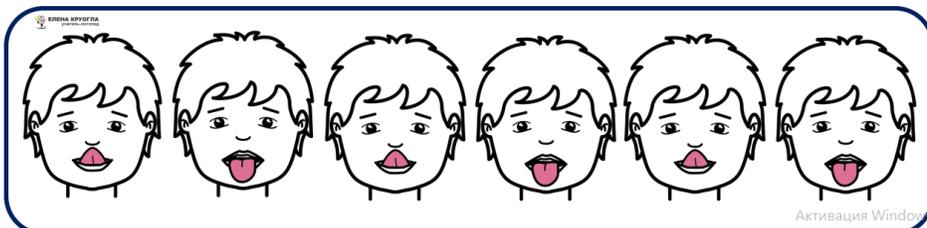
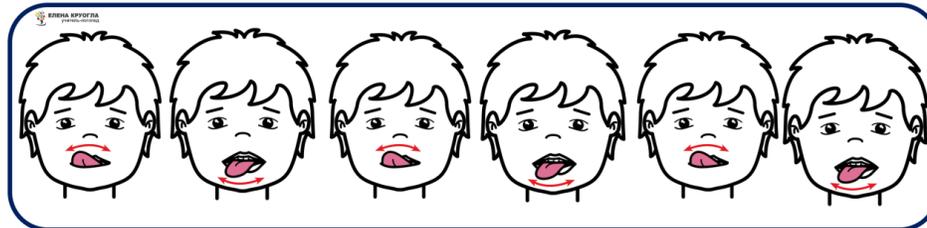
Изображения с сайта: <http://www.arasaac.org/>



Изображения с сайта: <http://www.arasaac.org/>



Изображения с сайта: <http://www.arasaac.org/>

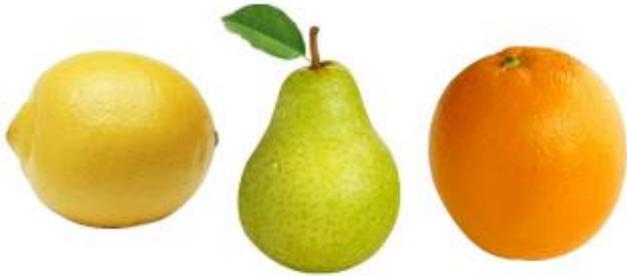


Лексика

Что ты видишь? Назови.



Капуста, лук, морковь
и можно добавить...



Лимон, груша, апельсин
и можно добавить...

Подбери подходящее.



КАПУСТА — ЭТО



ЛИМОН — ЭТО



МАЛИНА — ЭТО

Слоговая структура

ЭТО  

К
О
Ш
К
А

КОШКА

Blank boxes for writing: a large one followed by four smaller ones.



ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА



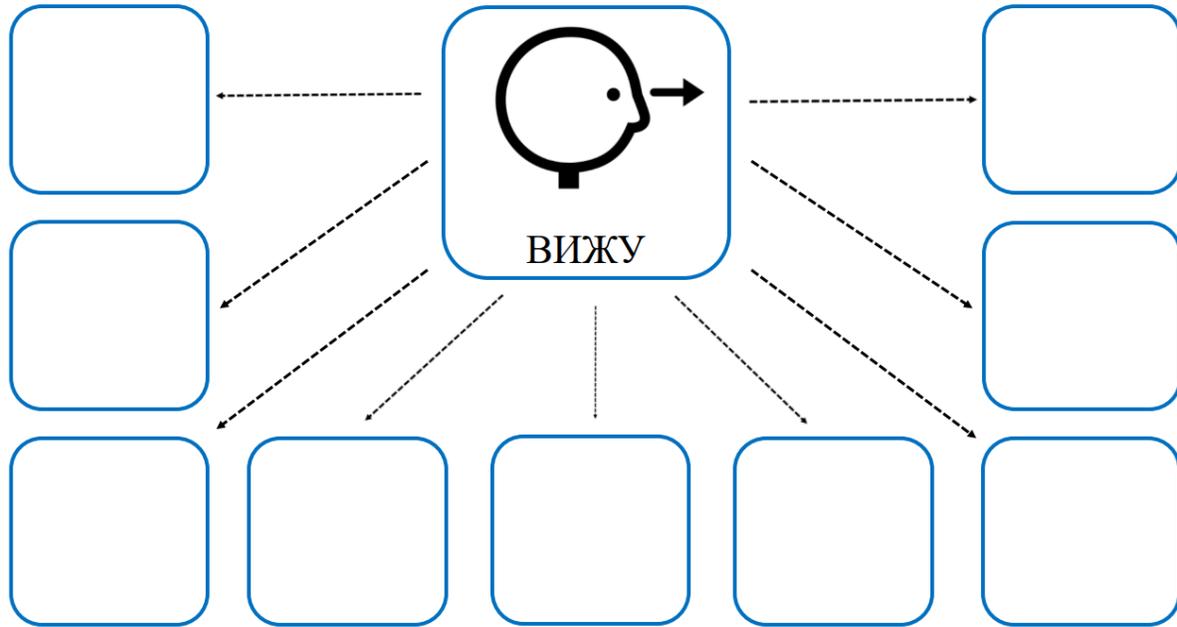
СПИЧКИ

СПИЧКИ

12 класс – двухсложные
слова с двумя
стечениями согласных
(по А.К. Марковой)



Грамматика



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



Сущ. 3 скл.

Сущ. 3 скл.

Ладонь
Лошадь
Ночь
Педадь
Медаль
Тетрадь
Сирень
Мышь
Морковь
Тень
Ель
Осень
Пламя
Печь

Сущ. 2 скл. (неодушевл)

Дом
Мак
Нос
Диван
Вагон
Лимон
Банан
Замок
Карандаш
Апельсин
Яблоко
Колесо
Окно
Дерево

Сущ. 2 скл. (одушевл)

Лев
Кит
Жук
Кот
Гусь
Жираф
Баран
Петух
Художник
Цыплёнок
Кузнечик
Воробей
Волк
Гном
Носорог

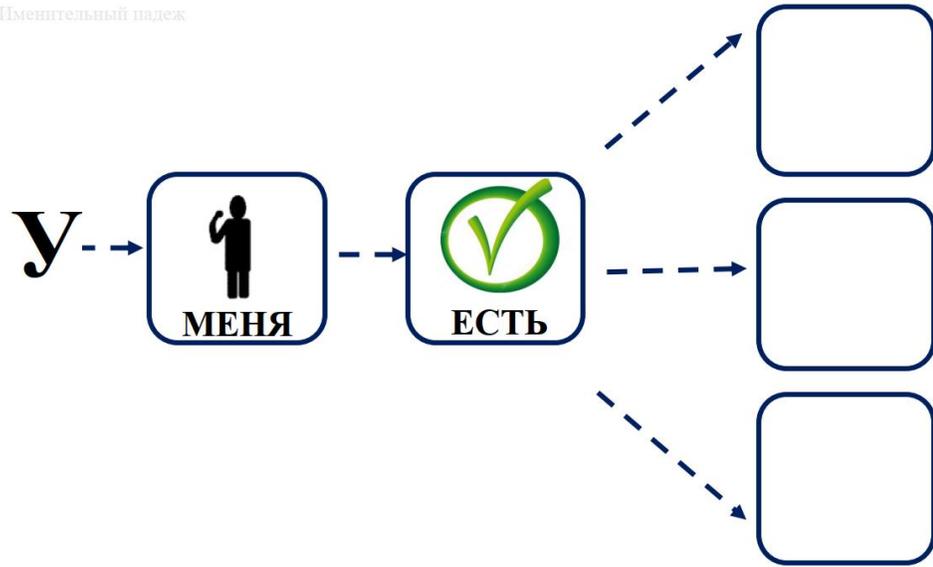
Сущ. 1 скл.

Вода
Сова
Мама
Лиса
Машина
Корова
Курица
Собака
Радуга
Черепашка
Кукуруза
Пуговица
Ежевика
Дядя

*винительный падеж без предлогов

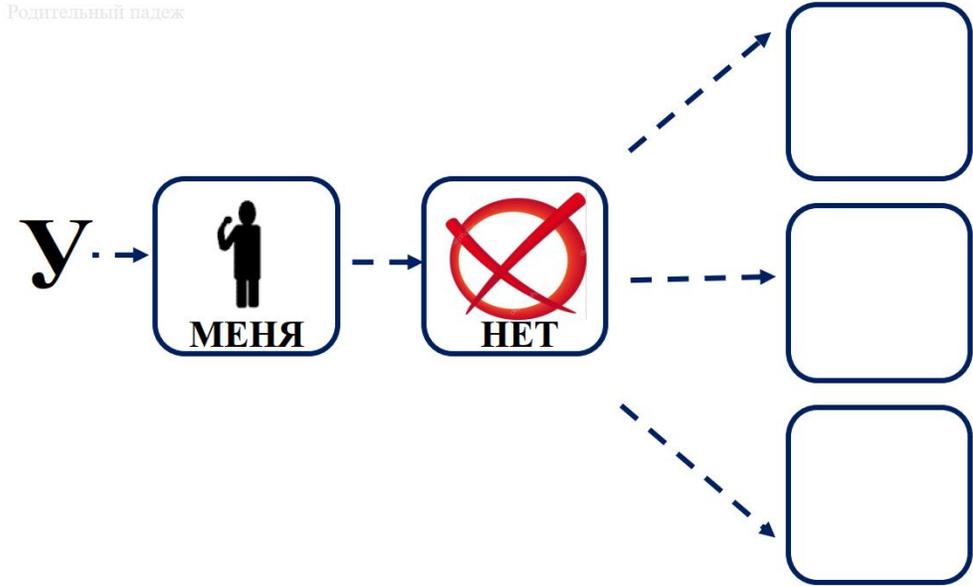
Грамматика

Именительный падеж

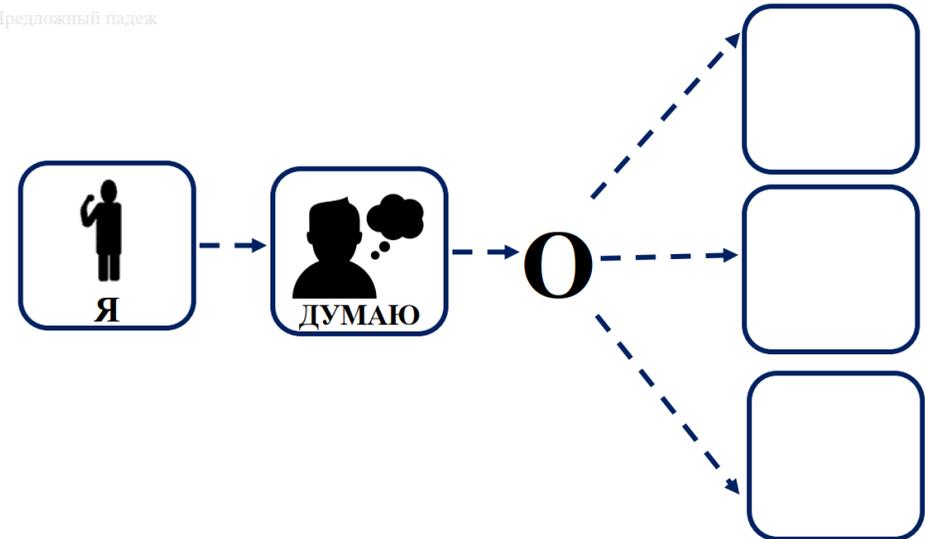


*падежи

Родительный падеж



Предложный падеж



Модели фраз по В.И. Балаевой:

- 1 модель: глагол + существительное (сказуемое+ прямое дополнение). Дай кашу. Возьми лопату.
- 2 модель: существительное + глагол (подлежащее + сказуемое). Мальчик читает.
- 3 модель: существительное + глагол + существительное (подлежащее+ сказуемое+ прямое дополнение) Кошка пьет молоко.
- 4 модель: прилагательное + существительное + глагол Маленький мальчик читает.
- 5 модель: прилагательное + существительное + глагол + существительное (прямое дополнение.)
Маленький мальчик читает книгу.
- 6 модель: существительное + глагол + слово категории состояния Дети поют весело.
- 7 модель: существительное + глагол + предлог + дополнение
- 8 модель: прилагательное + существительное + глагол + предлог +дополнение
- 9 модель: существительное +глагол + глагол. существительное + существительное + глагол.
Девочка идет искать. Мать девочки смеётся.
- 10 модель: существительное + прилагательное + «А» + существительное+ прилагательное + «НО» +
- 11 модель: существительное + глагол + «И» + существительное +глагол
- 12 модель: предложения с элементами подчинения.

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР (ЧАСТЬ 1)

(2 модель по В.И. Балаевой)

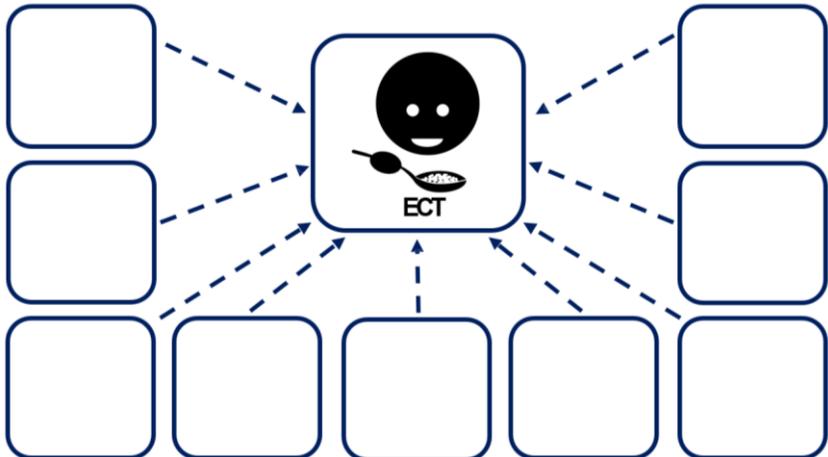
ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР
(ЧАСТЬ 1)

КТО?
ЧТО?

ЧТО
ДЕЛАЕТ?

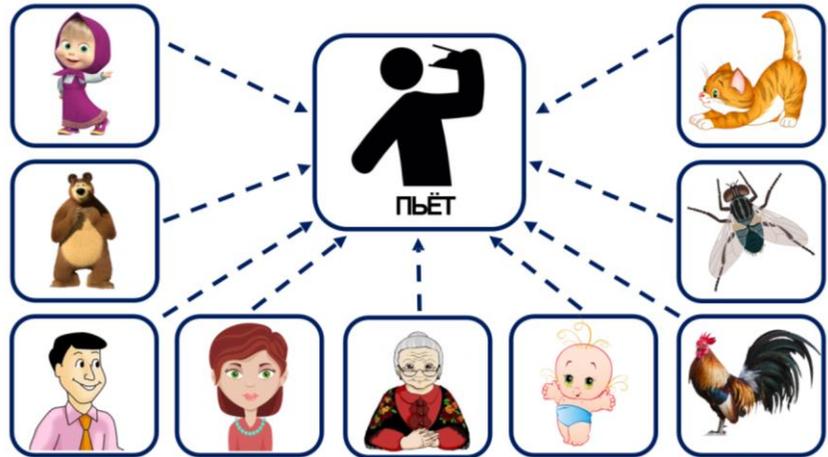


ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



ЕСТ

ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



ПЬЕТ

ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР (ЧАСТЬ 2)

(3 модель по В.И. Балаевой)

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР
(ЧАСТЬ 2)

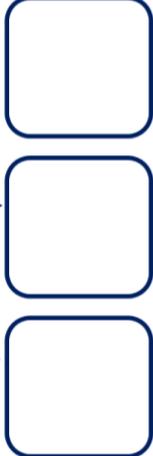
КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО? КОГО?



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



ПОКУПАЕТ



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



ПРОСИТ



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед



НЕСЁТ



ЕЛЕНА КРУОГЛА
учитель-логопед

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР (ЧАСТЬ 4)

(4 модель по В.И. Балаевой)

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР
(ЧАСТЬ 4)

Какой? Какая?
Какое? Какие?

Кто? Что?

Что
делает?



Круогла Елена Константиновна
учитель-логопед
ГБУ ОО КРЦ ШМСС



Blank box → Blank box → [СПИТ]



[Смайлик] → [Женщина] → [ПОЁТ]



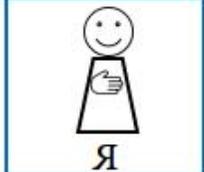
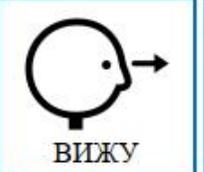
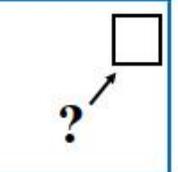
[Звезда] → [Полон] → [ЛЕТИТ]

Я ВИЖУ...

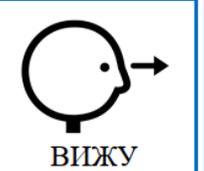
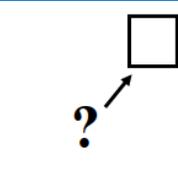
1	2	3	4	5
				
				

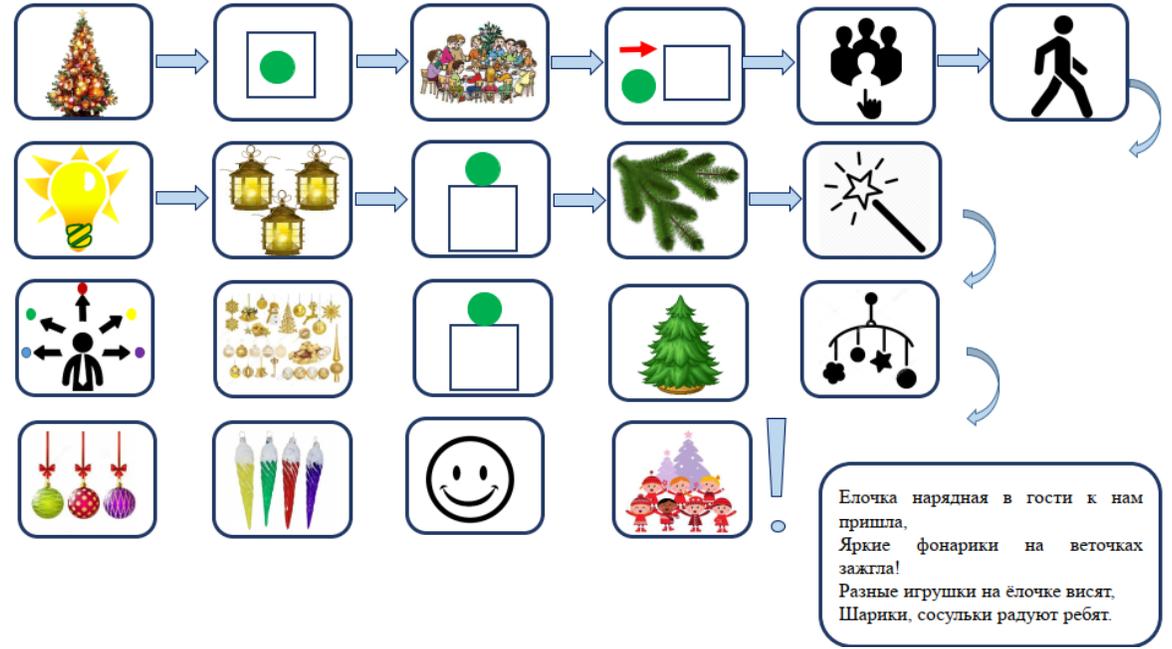
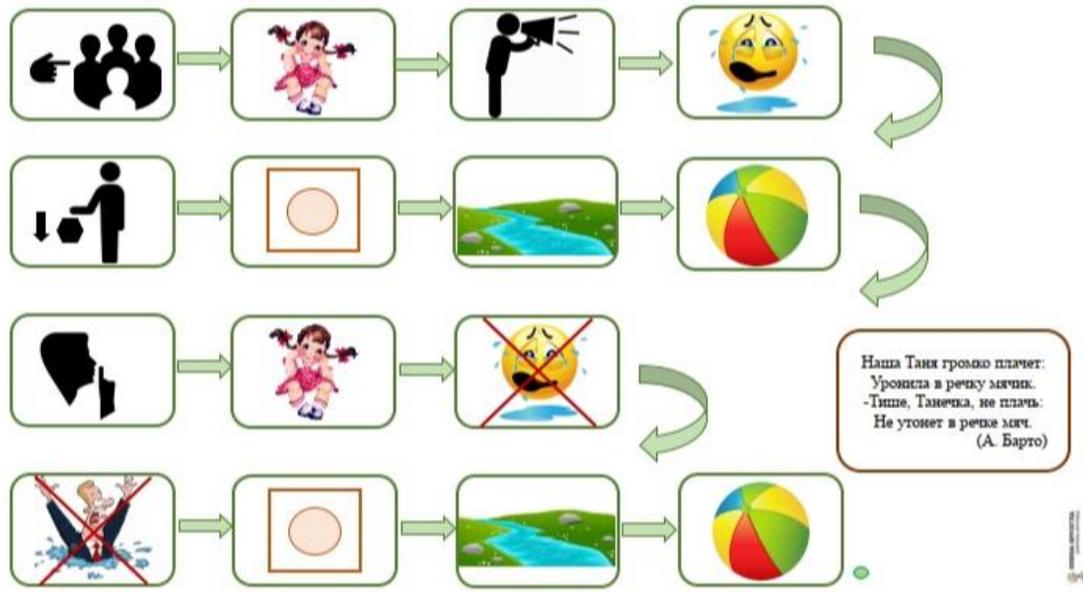


 Я	 ВИЖУ	 СКОЛЬКО?		
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



 Я	 ВИЖУ	 СКОЛЬКО?		
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Мнемотаблицы



Фразеологизмы



Прочитай. Подбери картинку. Подбери значение.

КАК С НЕБА (С ЛУНЫ)
СВАЛИЛСЯ.

ЯЗЫК РАЗВЯЗАЛСЯ.

В ЧАС ПО ЧАЙНОЙ
ЛОЖКЕ.



КАК С НЕБА (С ЛУНЫ)
СВАЛИЛСЯ.

ЯЗЫК РАЗВЯЗАЛСЯ.

В ЧАС ПО ЧАЙНОЙ
ЛОЖКЕ.



Не понимает простых
вещей.

Слишком много говорит.

Очень медленно.



Прочитай. Соедини по смыслу.



Азбука

Программа «Школа России»

- Сравни, что общего в этих словах, чем они различаются. Как большой предмет превратить в маленький?

река́ ре́чка	рука́ ру́чка	ту́ча ту́чка
ло́дка ло́дочка	лиса́ лиси́чка	

- Слово одно, а значения разные.

Лисички

У мосточка
Под кусточком
Две лисички,
Две сестрички.



- Подумай, о каких лисичках идёт речь.

Ручки

- Верочка мала. У Верочки чистые ручки.
- Мы на уроке. У учеников ручки.
- У двери две ручки.



Прочитай.

Лисички.
У мосточка
Под кусточком.
Две лисички.
Две сестрички.

лисички

Прочитай.

Ручки.
1. Верочка мала. У Верочки чистые ручки.
2. Мы на уроке. У учеников ручки.
3. У двери две ручки.

Верочка ученики дверь

ручки



- Найди близкие по смыслу слова. Какое слово лишнее?

уче|ни|к у|че|ни|е
уче|ни|ки ч|те|ни|е

- Прочитай рассказ. Какой урок у тебя самый любимый? Расскажи о нём.

Мы учимся

Сегодня у нас четыре урока.

На уроке математики мы считаем: один, два, три, четыре.

На уроке чтения мы читаем слова: река — речка, рука — ручка, лиса — лисичка.

Потом будет работа в прописи.

Вчера мы писали букву **Г г**, а сегодня — **Ч ч**.

Последним уроком будет урок рисования.



- Почему так говорят? Обсудите с другом последнюю поговорку.

- ◆ Ученику — удача, учителю — радость. Недоученный хуже неучёного. Мало уметь читать, надо уметь думать. Чего себе не хочешь, того и другому не делай.



Прочитай.

Мы учимся.

Сегодня у нас четыре урока.

На уроке математики мы считаем: один, два, три, четыре.

На уроке чтения мы читаем слова: река-речка, рука- ручка, лиса- лисичка.

Потом будет работа в прописи.

Вчера мы писали буквы **Г г**, а сегодня — **Ч ч**.

Последним уроком будет рисование.



? Подбери ответ.

Сколько уроков сегодня?

пять четыре три

Какие буквы писали вчера?

Г г Ч ч

? Обведи правильный ответ.

1. На уроке чтения мы читаем? ДА НЕТ
2. На математике мы считаем? ДА НЕТ
3. Сегодня у нас три урока? ДА НЕТ



Спасибо за внимание!

Контакты:

<http://logoped-crimea.ru/>

Страница в FB:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004884432965>