

**Чтение и письмо.
Сложности и решения при обучению
дошкольников начальным навыкам грамоты.**

Т.В. Гогуадзе
Генеральный директор Центра Дислексии Татьяны Гогуадзе,
учитель-дефектолог, автор книги «Дислексия мозга. За гранью известного».

Гогуадзе Татьяна Валерьевна

учитель-дефектолог, логопед дошкольных,
школьных и медицинских учреждений.



*Цветные карандаши готовы выполнить
свою миссию – раз и навсегда снять
моторные трудности, которые
испытывают дети при письме и чтении.*



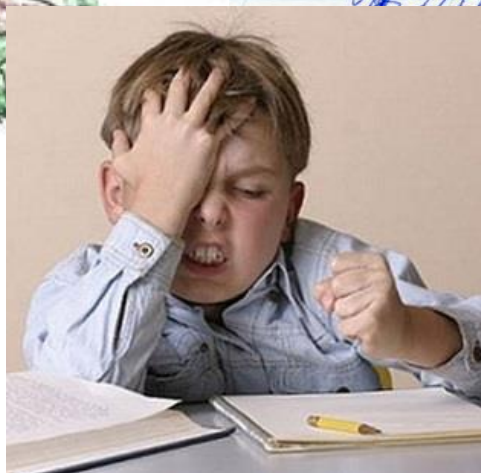
Подробная информация на

www.DYSLEXIA.ru

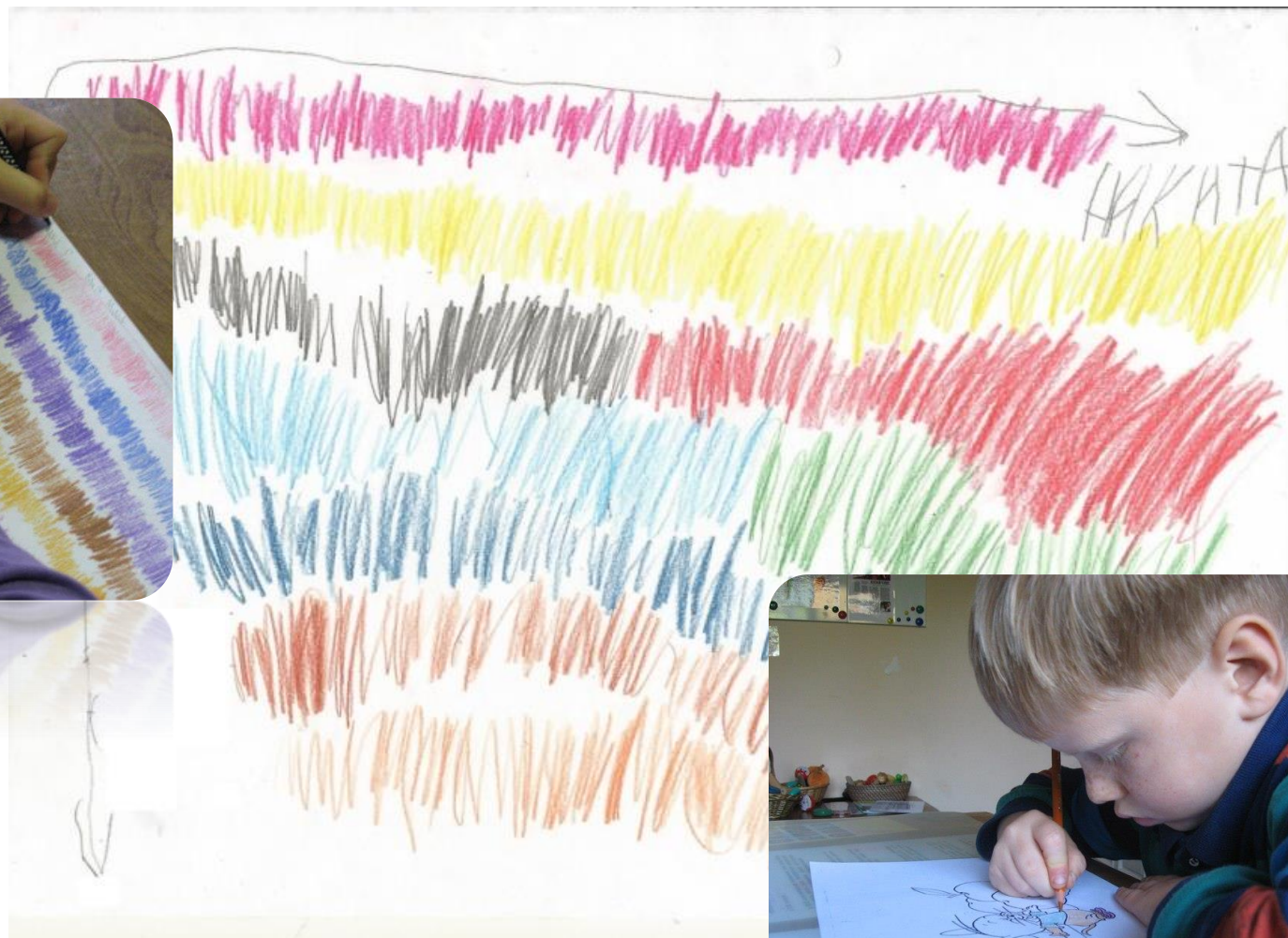
Зрительно-моторная координация – это способность производить совместные, согласованные движения руки и глаз.



Сегодня вторник,
Дима и Дикомом.
В парк.
Треника была,
Дима идет в парк,
Изя и Вова.
Взял шары,
и парк.



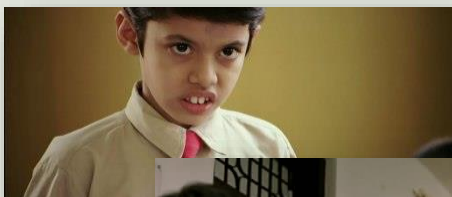
Мы практикуем цветное решение проблем!



Сравнительный анализ помощи детям с трудностями в обучении:

Традиционная система помощи

- ✓ **ВРЕМЯ**
Продолжительные сроки коррекции.
- ✓ **ЭМОЦИИ**
Игнорирование эмоционального состояния ребёнка.
- ✓ **Снижение настроения**
- ✓ **Утрата уверенности в себе**
- ✓ **Скандалы в семье**



Цветное решение проблем

- ✓ **ВРЕМЯ**
Коррекция в короткие сроки.
- ✓ **ЭМОЦИИ**
В первую очередь решаются эмоциональные проблемы ребёнка.
- ✓ **Устранение негативных чувств**
- ✓ **Повышение уровня самоконтроля**
- ✓ **Снижение уровня невротизации**



Видимые эффекты в почерке от работы с цветными карандашами

Была у Хозалина - татарина дочка
Дина. Девочка тоненькая, худышка,
лет тринадцати, Мрам Крисова
Сначала она боялась
воду и убежала. Вот раз
в татарской рубашке
а старуха её разбила
куклу, ещё лучше. Сто
ему молоко расить
Зобнал Жилин, его по
воткну. Дина знает
ему помочь. Ночью она
длинной, ползком вполз
Хотела вылезти стел
не получилось, засунула ему в карман
перчатки. Конверт её Жилин по плече,

Традиционное
решение проблем

2
Тималайский медведь.
В горных лесах Азии живет
Тималайский медведь. Он весь чер-
а белый, а на груди белый треуголь-
ничек, как салфетка. салфетка
У тималя тималяско
У тималяского медведя очень длин-
ные ноги. Он быстро лазит по деревьям
по деревьям. Медведь любит дикие яб-
локи, ягоды, орехи. Заберется
Заберется Заберется мишка на
черешку, нашла наломает ветвей
и обкасы обкасы с них ягоды.

ЦВЕТНОЕ РЕШЕНИЕ
ПРОБЛЕМ





Техника работы с цветными карандашами имеет своё название – графокоррекция.

Графокоррекция – это уникальная система тренировок, разработанных учителем-дефектологом Татьяной Гогуадзе.

Графокоррекция направлена на коррекцию эмоционального состояния ребёнка, его манеры письма и улучшение навыков чтения.

ПРАКТИКА графокоррекции ДОСТУПНА детям от 5 лет



ГРАФОКОРРЕКЦИЯ обеспечивает
комфортный переход от рисования к
письму.

Графокоррекция помогает в решении следующих детских проблем:

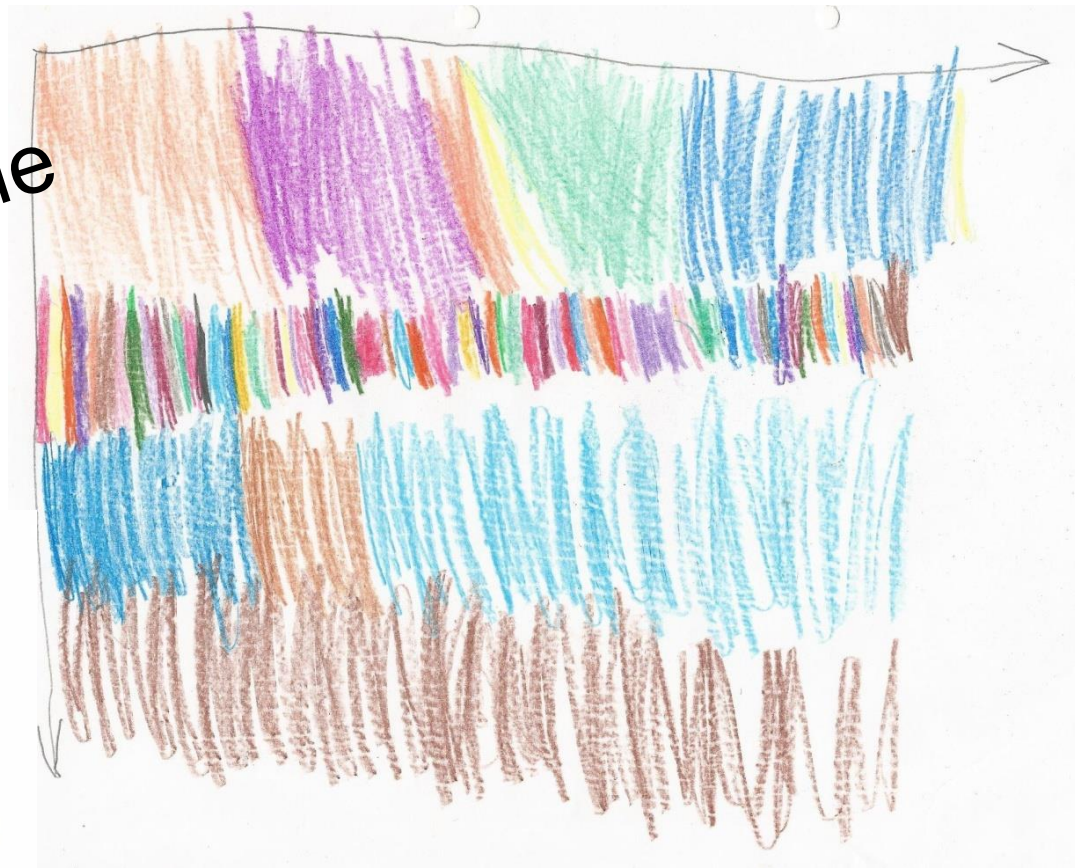
- ✓ психоэмоциональная неустойчивость;
- ✓ слабый уровень самоконтроля;
- ✓ низкая самооценка;
- ✓ расстройство моторно-двигательных функций;
- ✓ диспраксия, дисграфия и нарушения почерка;
- ✓ Гиперактивность и дефицит концентрации внимания.



Именно работа с цветными карандашами формирует умение производить точные, согласованные движения руки и глаз (зрительно-моторная координация), контролировать силу нажима, скорость и ритм движения руки.

ЧТО НУЖНО для ГРАФОКОРРЕКЦИИ?

Нужны цветные
карандаши и белые
листы бумаги!



НИ ДНЯ без ГРАФОКОРРЕКЦИИ, потому что ...

Именно работа с цветными карандашами формирует умение производить точные, согласованные движения руки и глаз, контролировать силу нажима, скорость и ритм движения руки.



II вид – контурная картинка

Что тренирует контурная картинка?



✓ Раскрашивание контурной картинке формирует у ребёнка такое свойство нервной системы как вовремя остановиться и переключиться на другое движение.

✓ Проблема не в том, что ребенок не видит строчки во время письма или контур во время раскрашивания, а в том, что у него нетренированная нервная система и слабо сформированная способность "остановиться-переключиться".

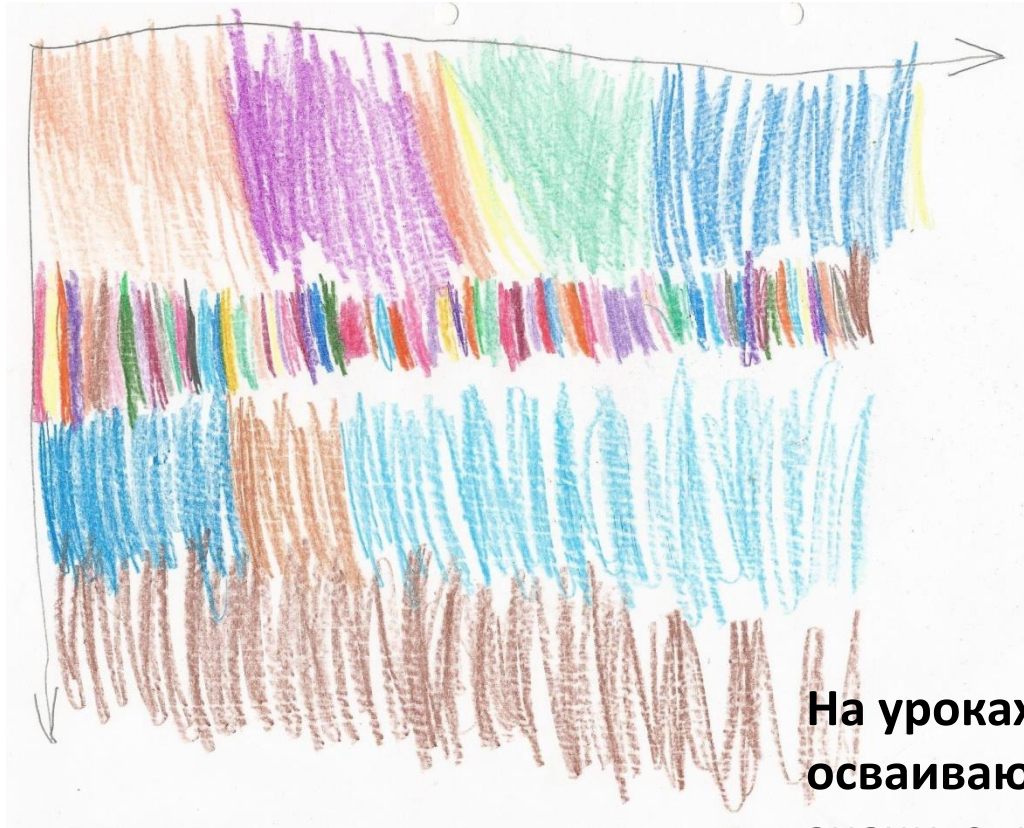
классовая работа
Упр 168
в. унарке я меду. хомт. ходит.
Маленькая девочка и мама
Вот жидкая вода. Мартышка рожица
Жёлтый рыбок в синем море
Морские улитки, м. морские
Зеленый рыбок.
Упр 145
Жёлтый вода. трижды зорка
Маленькая девочка. Упр 145
Маленькая девочка.
Упр 145

Какие плюсы есть в работе с контурной картинкой?

- ✓ Раскрашивание контурной картинки позволяет совершенствовать микромоторику руки и зрительно-моторную координацию.
- ✓ Раскрашивание цветными карандашами изменяет эмоциональное состояние ребёнка, внося позитивные коррективы в самочувствие и поведение ребёнка.



ВСЁ В ЭТОЙ ЖИЗНИ ДВИЖЕТСЯ ВПЕРЕД!



На уроках графокоррекции дети осваивают правила, которые значительно облегчают и улучшают их навыки письма и чтения.

СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО РАБОТАТЬ ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО!



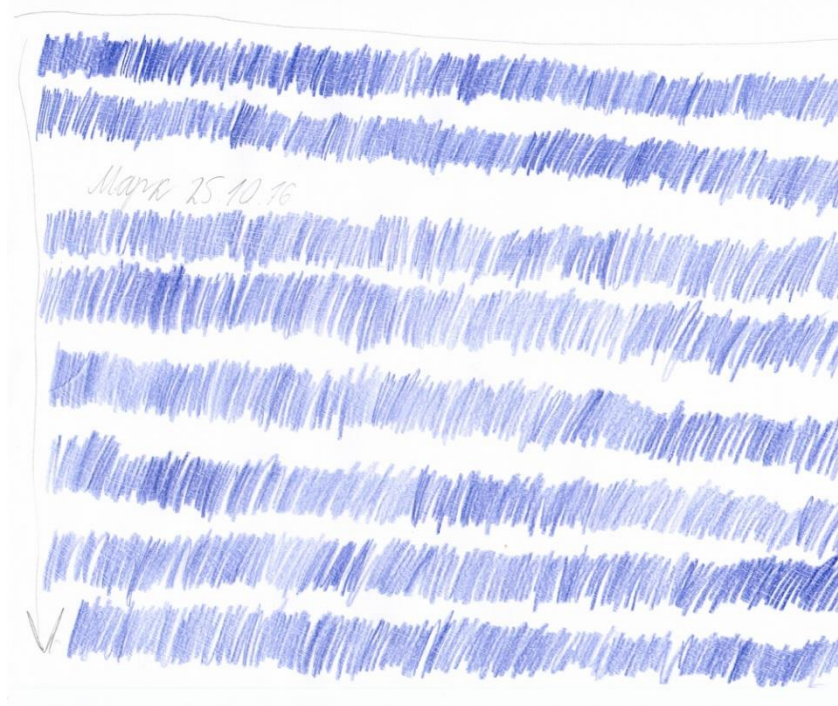
Графокоррекция как метод повышения скорости чтения

- ✓ Для того чтобы обучение чтению и сам процесс чтения был для ребёнка комфортным и оптимальным, ребёнок должен уметь переводить взгляд слева направо и уметь делать это внимательно на протяжении всего процесса чтения.



Занятия графокоррекцией – это комфортный вид деятельности для повышения скорости чтения и письма.

Ни дня без графокоррекции!



Заяц.
В зиме заяц в новой шубке.
Летней серая шерсть у зайца выи-
зает, страсти светлая, пуши-
стая. Трудно заметить зайца
зимой на снегу. Нет у зайца
норы, нет запасов. Лески и кора
деревьев кормит зайца все зи-
му. Страшны зайцу не морозы
охотники, волки, лисы и совы.
Спасает зайца светлая шкурка
да прыжки.



✓ Стабильные и уверенные движения руки при исполнении письма – закономерный технический результат работы с цветными карандашами.

При помощи графокоррекции тренируются следующие умения и навыки, которые помогают в овладении и при коррекции навыков чтения и письма:

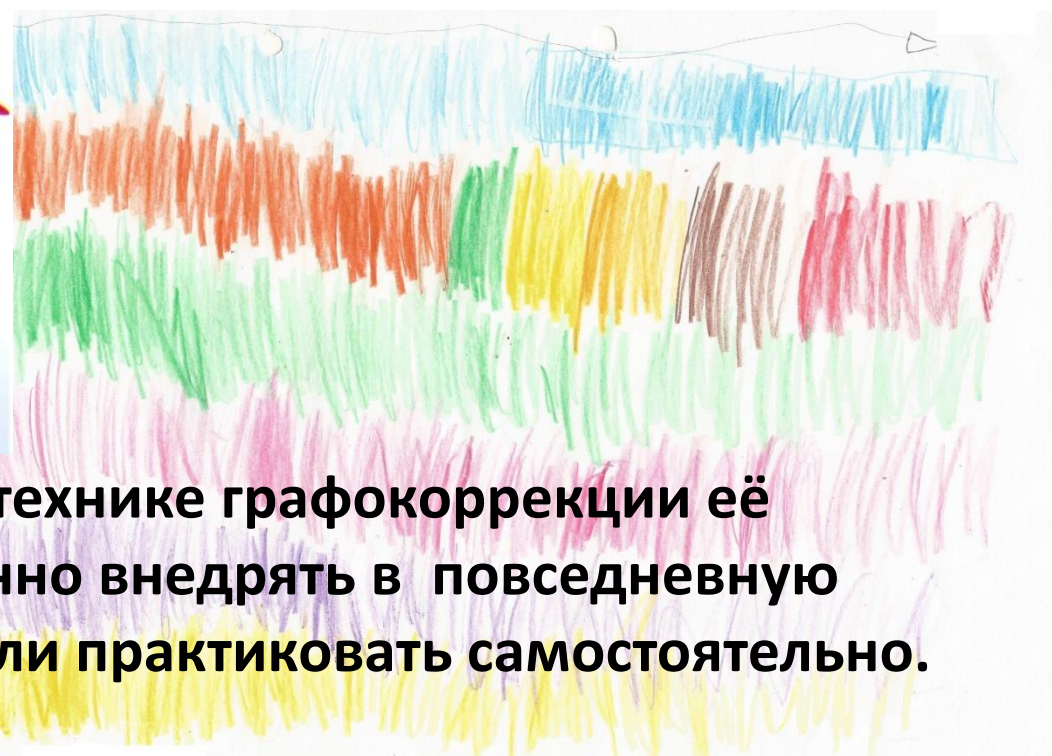
- ✓ правильно сидеть во время чтения и письма;
- ✓ правильно держать карандаш и ручку при письме;
- ✓ умение следить глазами по строке;
- ✓ "не терять" строчку при чтении;
- ✓ проявляется способность видеть слово целиком;
- ✓ умение справляться с эмоциями;
- ✓ выносливость к монотонному труду!

Такие эффекты мы получаем в результате особой техники работы с цветными карандашами.



Какой образец вам нравится больше?





Только обучившись технике графокоррекции её можно более уверенно внедрять в повседневную занятость ребёнка или практиковать самостоятельно.

Без понимания того, что происходит с линиями на листе бумаге и как это понимать, очень трудно графокоррекцию вести самостоятельно, пусть даже для себя лично.

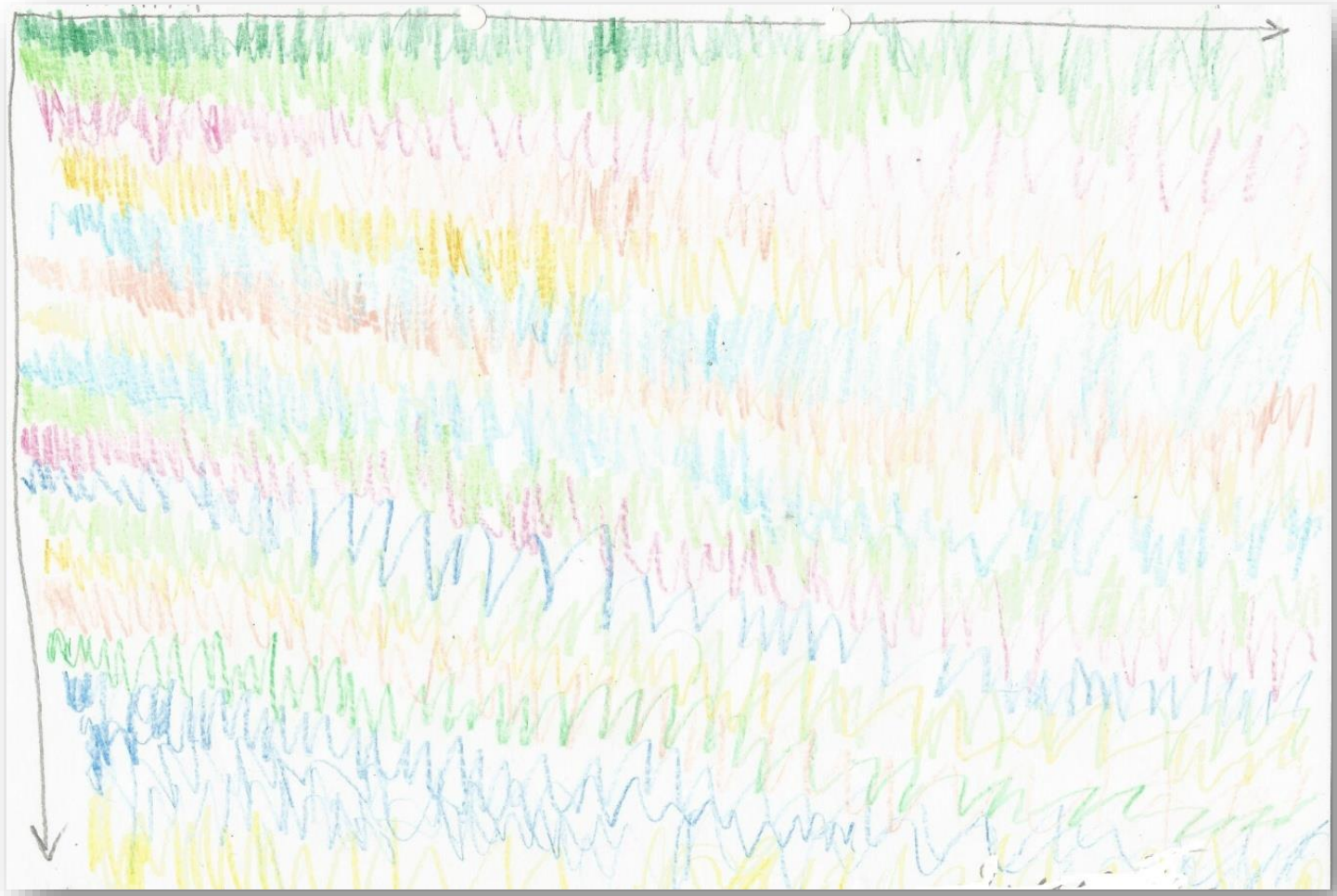
**Центр Дислексии Татьяны Гогуадзе
приглашает всех желающих пройти базовый курс по графокоррекции.**

**КАЖДЫЙ СОГЛАСИТСЯ с тем,
что научить других можно только тому, что умеешь сам.**

**Записаться на курс можно
по тел. +7 985 452 99 89**

- ✓ Наш курс по обучению навыкам ведения уроков графокоррекции проходит в малых группах и очно.
- ✓ Только очное обучение даёт возможность посмотреть на практике особенности педагогического взаимодействия и психологической помощи ребёнку при выполнении графокоррекции.
- ✓ Курс позволяет создать совершенно новое образовательное пространство для дошкольников и школьников с эмоциональной неустойчивостью в поведении и трудностями в обучении.



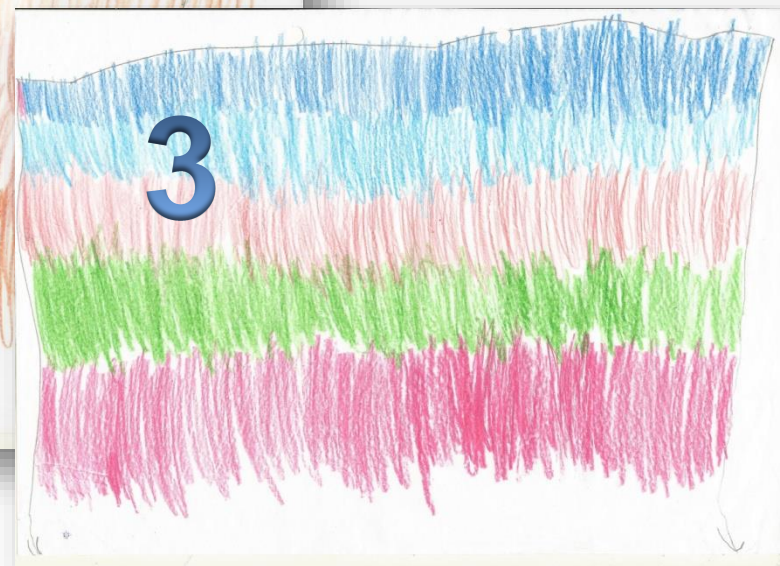


История одной графокоррекции

Полина, 5 лет



ГРАФОКОРРЕКЦИЯ - это занятие, которое меняет нейродинамику мозговых ритмов.



История одной графокоррекции

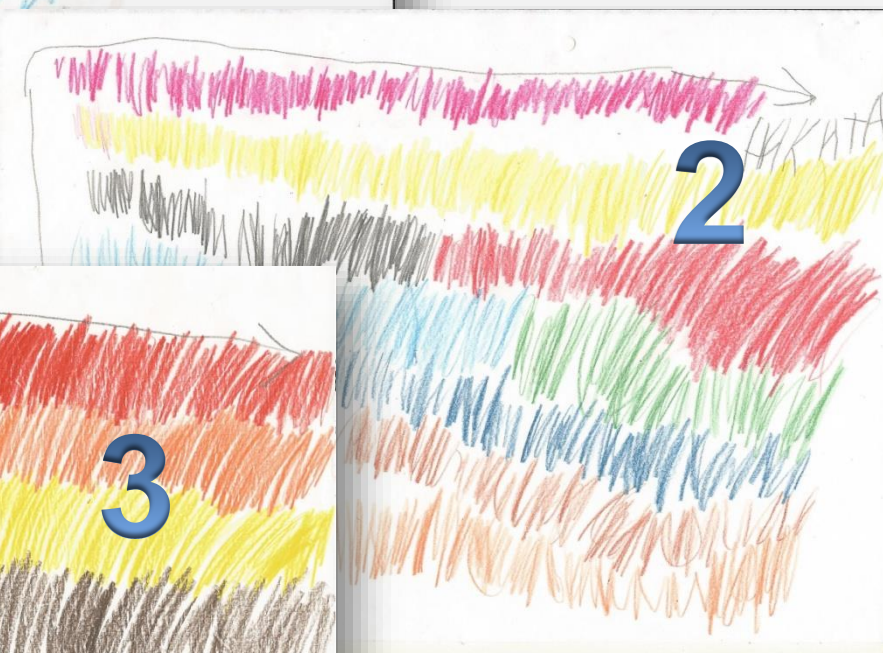
ГРАФОКОРРЕКЦИЯ - это занятие, которое меняет нейродинамику мозговых ритмов.



История одной графокоррекции

Никита, 6 лет

ГРАФОКОРРЕКЦИЯ - это занятие,
которое меняет нейродинамику мозговых ритмов.



Центр Дислексии Татьяны Гогуадзе

Учитель-дефектолог Гогуадзе Татьяна Валерьевна
+ 7 985 220 48 73



Спасибо за внимание!
